

# L'ÉPREUVE DU BAC

- **EN PREMIÈRE (SI LA LLCA EST ABANDONNÉE - E3C2)**

-2h / coefficient 5

-**définition** d'un mot-clé latin et **analyse grammaticale** d'une phrase latine

-**traduction** de texte (50 mots)

**OU BIEN**

-**rédaction** en français d'un texte argumentatif sur le thème abordé par les textes

- **EN TERMINALE**

-4h / coefficient 5

-analyse **grammaticale** et **définition** d'un mot latin

-**traduction** de texte (90 mots)

**ET**

-**travail de réflexion**, rédigé en français, sur le thème abordé par les textes

- **LE CONTRÔLE CONTINU COMPTE** •  
• **L'ÉPREUVE SE FAIT AVEC LE DICTIONNAIRE LATIN-FRANÇAIS** •

## L'ESSENTIEL

- **PUIS-JE M'INSCRIRE SANS AVOIR FAIT DE LATIN ?**

**Bien sûr !** On peut reprendre après avoir arrêté, ou même commencer.

- **QUELLE PLACE DANS MON EMPLOI DU TEMPS ?**

**4h** comme toutes les spécialités  
3h avec les élèves de l'option facultative + 1h supplémentaire

- **ET POUR MES ÉTUDES ?**

-une langue ancienne est obligatoire en **prépa littéraire**

-un + **pour les études** de Lettres, Histoire, Philosophie, Sciences humaines ou politiques, Droit, Médecine, Biologie, Arts, Langues, Archéologie, Communication, etc.

DESIGN GRAPHIQUE : EMMANUELESPINASSE.NET

# SPÉCIALITÉ LLCA LATIN

LITTÉRATURE LANGUES & CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

LYCÉE ARISTIDE BRIAND  
2, rue Pierre Semard,  
27000 Évreux



lycée  
Aristide Briand  
Évreux  
académie  
Rouen  
éducation  
nationale



## OBJETS D'ÉTUDE EN 1ÈRE

### • **Vivre dans la cité**

La cité entre réalités et utopies : qu'est-ce que la cité idéale ?

### • **Les dieux dans la cité**

Justice des dieux, justice des hommes : les lois divines, les lois humaines.

### • **Masculin, féminin**

Amour, Amours : comment la manière de vivre le sentiment amoureux a-t-elle évolué au fil des siècles ?

### • **La Méditerranée**

Comment les différentes cultures méditerranéennes se sont-elles influencées ?

Quels conflits ont opposé les peuples de la Méditerranée dans l'Antiquité ?



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Développer sa **culture générale** et sa connaissance des références culturelles européennes fondamentales

- Approfondir ses connaissances en **histoire ancienne**

- Développer ses capacités d'expression en **français à l'écrit** (style, enrichissement du vocabulaire) avec la pratique de la traduction et de l'étymologie

- Développer son **esprit critique** par la comparaison systématique du monde antique et du monde contemporain, avec la lecture et l'**analyse** de textes

- Développer ses capacités de **mémorisation** et d'analyse logique

- Développer ses **capacités à l'oral** : échanges, débats, préparation au grand oral.

## OBJETS D'ÉTUDE EN TERMINALE

### • **L'homme, le monde, le destin**

Genèse et cosmogonies

Oracles, prophéties et rêves

Héros et familles maudites

Le «grand théâtre du monde»

### • **Croire, savoir, douter**

Magie et pratiques magiques

Naissance de la pensée rationnelle

Maîtres et disciples

Polythéismes et monothéismes

### • **Méditerranée : présence des mondes antiques**

Les sites archéologiques méditerranéens

Lieux de culture et figures du savoir

Les grandes villes antiques

Art grec, art romain, arts méditerranéens

